

# 好文学園 アニメーション部 について、

# 顧問の福井貴之先生 が答えます!

## QI。いつ活動しているんですか?

基本的に水、木、金曜日の週3回です。 定期考査前、考査中は活動を休止して学習に集中してもらいます。 長期休暇中はあまり活動していません。

### Q2. どのような活動をしているんですか?

今までは部室がなかったので、クリエイティブルームでアニメの制作をしていました。 6月から部室が使えるので、色々なアニメに挑戦したいと思います。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

アニメーションが好きなら、はじめての人も頑張って取り組んでいけます。 アニメ制作の環境はバッチリなので、上級者にも十分対応できます。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

個人の思い思いの作品を制作したり、グループで協力して作品を作ったり、先輩、 後輩もアットホームな雰囲気です。

# 部語動縮介



# 好文学園演劇部 について、

# 顧問の加納隆成先生 が答えます!

## QI。いつ活動しているんですか?

今年度から週5日で活動します!土曜日と日曜日は基本的にお休みです。

明華祭前や演劇研究大会前、各種公演前になると、2週間ほど土曜日と日曜日も活動をするようになります。

塾やその他**習い事がある人は、個別に活動日を設定しています**ので、気軽に相談してくださいね!

## Q2. どのような活動をしているんですか?

「インプロ」という練習をメインに組み込んでいます。「インプロ」とは「即興」を意味する言葉で、「**台本を用いないで行う演劇**」と思ってもらえたら、と思います。これがなかなか難しい!でも「上手くいかないのが普通」なので、みんな楽しく笑いながら取り組んでいます。卒業生と一緒に行った「インプロ」をもとに、脚本ができたこともあるんですよ!

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

演劇には、舞台に立って劇をする「女優」が必要ですが、その他にもさまざまな役割があります。効果的な BGM を表現する「音響」、役者や舞台に色を添える「照明」、劇そのものを生み出す「脚本家」、セリフの言い回しや動きを指導する「演出」、背景や道具を生み出す「美術」、それらをまとめる「舞台監督」などなど・・・。

人前に出るのが苦手な人でも、必ず活躍の場所がある、それが演劇部です!

# Q4. どのような雰囲気ですか?

演劇部では「Yes, and 理論」をコミュニケーションのテーマとしています。この理論は、「仲間の表現を決してディスらない。みんなで次へつながる表現をしよう!」というものです。誰だって、人前で声を出すのは恥ずかしいはず。だから、茶化したり馬鹿にしたりするのではなく、すべてプラスにしていこうよ!と、みんなには伝えています。ですから、とてもあたたかい、アットホームな雰囲気で毎日活動していますよ!



# 好文学園 合唱部 について、

# 顧問の 塔まゆみ先生 が答えます!

#### QI。いつ活動しているんですか?

毎週3回、月曜日、水曜日、金曜日。 明華祭前は毎日練習します。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

明華祭や敬老会での発表に向けて練習をしています。

発声練習から始めて、パートごとの練習をし、ある程度パート練習ができたら全員で合わせていきます。

ミーティング(お菓子パーティー含む)もやります。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

初心者でも大丈夫です。

みんなで教え合いながら練習をしています。

顧問に頼ることなく、練習スケジュールも練習方法も自分たちで考えて決めます。 明華祭や敬老会で発表する曲も、自分たちがその時に何を伝えたいかを中心に考 えて決めています。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

少人数で和気あいあいとしています。

前述の通り、何事も自分たちで決めて進めていくので、3年間で積極性が身に付きます。



# 好文学園家庭科部 について、

# 顧問の古川久美子先生 が答えます!

## QI。いつ活動しているんですか?

月·水·金の週3回、放課後に約2時間活動をしています。 長期休暇などの休みの時も活動することがあります。

### Q2. どのような活動をしているんですか?

部員が自主的に計画し、裁縫や調理など幅広く活動しています。 今までにブックカバーや UV レジンを使ってのアクセサリー、切り絵などを制作しました。またハロウィンやクリスマスなど季節のイベント毎に調理を行い、今までにグラタ

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

ンやシチュー、タルトなどを作りました。

家庭科が苦手な人でも優しい先輩が助けてくれますので大丈夫です。 ものづくりが好きな子や女子力をアップさせたい子はぜひ家庭科部に来てください!一緒に頑張りましょう。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

お菓子作りや小物作りなど、ものづくりが好きな生徒が集まって楽しく活動をしています。自分の意見をしっかりと述べることができる生徒も多く、また自ら率先して買出しや、準備などを行ってくれる子もおり感心しています。

# 部活動紹介



# 好文学園 華道部 について、

# 顧問の小川典子先生 が答えます!

## QL。いつ活動しているんですか?

月曜日と水曜日の週2回

考査一週間前は活動しません、勉強してください。

オープンスクールなどのお手伝いで曜日が変動、活動日が増えることがあります。

#### Q2. どのような活動をしているんですか?

造花を使ってお花のバランスや色合いを考えた練習をして、生花を使って実際に活けたりします。はさみの使い方も練習します。

漢字検定にも挑戦しています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

部活の活動方針としては「何でもやってみる」「知らないことを知ろうとする」です。 チャレンジする心でやって行けます。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

ほんわかした雰囲気です。普段はおっとりしているがやる時はやる生徒が多いです。



# 好文学園軽音楽部 について、

# 顧問の小林耕一郎先生 が答えます!

## QI。いつ活動しているんですか?

- ・月曜日から金曜日は18時まで、土曜日は13時までです。
- ・日曜、祝日はお休みです。
- ・朝練は希望者のみです。
- ・夏休みは大会の日まで練習と大会の応援練習が入ります。冬休みはお休みです。 春休みは、自分たちで、希望の時間帯に練習を入れてもらいます。

#### Q2. どのような活動をしているんですか?

- ・|年生は、パート練習や|年生を2~3チームに分けて、そのチーム毎に週2~3回、 |回40分間練習します。練習には先輩がついて指導してくれます。
- ・1年生の間は、課題曲が与えられ、それを練習してもらいます。
- ・I 学期は期末考査前に校内ライブ、夏休みは文化祭、文化祭後は期末考査前の校内ライブ、3学期は学年末考査前のライブに向けてそれぞれ練習してもらいます。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

部活動の部訓は「気配り」です。目標は「自ら成長できることと後輩を育成できること」を目標にしています。その中で活動している部員たちばかりなので、後輩の面倒見もよいです。そして部員のほとんどが初心者です。ですから初心者の気持ちもわかって教えてくれます。安心して入部して下さい。経験者の人は1年の練習に加え、大会メンバーやアルカイックホールの出場メンバーに入る可能性があります。

## Q4. どのような雰囲気ですか?

部活動として部員には礼儀、挨拶は求めています。ですから先輩、後輩の関係はありますが、嫌な関係ではありません。先輩が後輩に技術的なことを教えたり、悩みの相談を聞いたりしていることをよく見聞きしています。けじめのある、良好な関係で「年から3年生まで活動してくれています。みんな「年から2年へ、2年から3年へと成長していく姿を見るのが顧問として楽しみです。



# 好文学園茶道部 について、

# 顧問の 西村美紀先生 が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

毎週月曜日と木曜日の2回活動しています。

芸文祭や明華祭などのお茶席に向けて練習するときは、他の曜日にも活動したり、 自主練習に励んだりしています。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

最初は作法やお点前の基本所作からお稽古し、盆略点前をできるようにします。季節に応じて風炉や炉でのお点前や立礼棚でのお点前を練習しています。

月2回程度、茶道裏千家の先生に指導していただいています。

また、練り切り作りにチャレンジしたり、宇治へ抹茶挽体験に行ったり、クリスマスパーティーをしたりと楽しいイベントも実施しています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

初心者がほとんどです。お点前など難しそうに見えるかもしれませんが、上級生が丁寧に教えるので、繰り返し練習で自然にできるようになります。今までやったことがないことに触れていくのも新しい発見があると思います。初めはお菓子に魅かれたという人もいましたが、今は立派にお点前ができるようになっています。教室とは異なる空間を味わってみませんか。

## Q4。 どのような雰囲気ですか?

お茶の心『和敬清寂』を大切に活動しています。『和敬清寂』とは、お互いに仲良く、敬い合い、清らかな心、何事にも動じない心を持つこと。

なので、全体の雰囲気は和気藹々とした感じで、学年を超えて仲良く活動しています。お茶会の準備など含めて、みんなで協力して動くことで、行動力や思考力を身につけてほしいと思っています。



# 好文学園 書道部 について、

# 顧問の好川博邦先生 が答えます!

# QI。いつ活動しているんですか?

原則、毎週月曜日と金曜日です。長期休暇中も週2回活動を予定しています。

#### Q2. どのような活動をしているんですか?

普段の活動内容は、手本を参考に各自で書写を繰り返し練習します。先輩が優しく教えてくれます。大阪府高校作品展、大阪私学高校展に作品を出展します。 部のモットーは、「継続は力なり」です。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

書道に興味のある人なら経験、未経験を問わず大歓迎です。現在3年3名、2年 I 名と少人数ですが、仲良く活動しています。安心してまずは部活動見学に参加してください。待っています。

# Q4。どのような雰囲気ですか?

書道部のアピールポイントは、みんな仲良しで和気あいあいとした雰囲気で楽しく活動しています。大きな用紙に文字を書く書道パフォーマンスにも挑戦しようと考えています。



# 好文学園吹奏楽部 について、

# 顧問の鷹取真穂先生 が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

- ♪毎週月・火・木・金の | 6:00~ | 8:00 に練習しています。
- ♪コンクールや文化祭などの本番前は、水・土・日も練習があります!
- ♪個々の音楽性を最大限伸ばすために、部活以外の時間も大切にしてもらいたいと考えています。そのための水・土・日です!勉強との両立をしっかりしてもらいたいと思っています。

#### Q2. どのような活動をしているんですか?

- ♪個人練習やパート練習で、自分のレベルをあげ、みんなで合奏をします。
- ♪芝生で練習するのもとても気持ちが良いですよ(^^)
- ♪校内演奏や定期演奏会、様々な場所で演奏をします!
- ★各パート、プロの先生のレッスンを受けることで、生の良い音を聞き、 楽器のレベルアップができます!!

# Q3. 私でも3年間やっていけますか?

♪もちろん、やっていけます!

吹奏楽経験者は勿論、初心者でも「音楽を楽しみたい」「みんなで演奏したい」 その気持ちさえ持っていれば、何の心配も要りません!

コロナで自粛自粛の毎日でストレスが溜まるよね…。そんな時にも、人の心に

寄り添うのは音楽です!吹奏楽部の演奏で学校を元気にしよう!!

# Q4. どのような雰囲気ですか?

♪とにかく、優しい部員ばかりです。とても面倒見がよく、音楽のこと、楽器のことを 丁寧に、熱く教えてくれるでしょう。 そして、何より音楽が好き!

個々の音楽性が光り、一緒に演奏していると顧問の私でさえ引っ張ってくれるような、心強い部員ばかりです! ぜひ一緒に演奏しましょう!!

ちなみに、顧問はトランペット吹きです!!



# 好文学園等曲部 について、

# 顧問の青井春菜先生 が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

基本的に週2日で練習しています。

文化祭で合奏を披露するため、文化祭前と夏休みは普段より少し練習量が増えます。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

全員での合奏をするためにまずは個人練習、パート練習を行います。

また、月に2回外部講師の先生にお稽古をしていただき、更に演奏技術が上がるように練習をしています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

ほとんどの部員がお琴に初めて触るところからのスタートです。

最初に簡単な「さくら」から始め、古典曲や皆さんが聴いたことがあるような有名曲など様々な曲を弾いていきます。

コツコツと練習を行い、先輩に教えてもらいながら楽しく続けることができると思います。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

コースが異なる部員や先輩、後輩、関係なく仲が良いと思います。

現在は部員からリクエストのあった「龍星群」という曲に取り組んでおり、以前より 自主練習に取り組む部員も増えてきました。

人数は決して多くないですが、その分仲良く、助け合いながら部活に取り組めています。



# 好文学園 ダンス部 について、

# 顧問の横幕早紀先生 が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

月、火、水、木、土の週5日活動しています。 金、日はオフですが、大会前は練習をします。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

大会や明華祭などの行事に向けて、振り付けを作成したり、踊りこみをしています 週1回程度、外部コーチに指導もしてもらっています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

ダンス未経験の人も先輩が基礎から教えてくれているので大丈夫です。 実際に今までの卒業生も含めて初心者の人も沢山います。 部活は参加が基本なので、塾などの用事があるときは顧問と相談してください。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

練習は楽しく和気あいあいと振りを考えていく時と、真剣に取り組むときのメリハリを大切にしています。文化部ですが、筋トレはもちろん、踊るための体力も必要です。 みんなでしんどい練習も励まし合いながら予選突破、全国大会に進めるよう頑張っています。



# 好文学園美術部 について、

# 顧問の前土井里枝先生 が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

毎週月·水·金にAキューブ3階 アートラボで活動しています。

時間は16時から17時ですが、展覧会前や黒板アートの締め切り前などは日数を増やしたり、時間を延長したりして制作に取り組んでいます。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

個人の活動としては私学写生大会参加、大阪私学美術展や大阪府高等学校芸術文化祭などに作品を出品しています。

団体の活動として、黒板アートや地元の方々とのイベント、御幣島芸術祭に参加しています。また明華祭では特技を活かしグッズを制作し、販売しています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

所属コースに関係なく、絵を描くことが好き、物を作ることが好きな人であれば大歓迎です。未経験の人がほとんどですが、顧問や先輩のアドバイスで皆見違えるほど上達します。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

現在は40名ほど部員がいます。3年生が一番多いですが、同じ空間で仲良く活動しています。学年に関係なく同じ空間で大きなキャンバスを並べて、先輩が描く姿や 友人の技術を間近で見て学んでいます。



# 好文学園 フォトデザイン部 について、

# 顧問の五十嵐万茅生先生が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

月·金の週二回、16:00~17:20頃まで活動しています。その他、年間2回程度休日を活用し、校外に撮影しに出かけています。また、学校行事の写真撮影を担当し、活動しています。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

校内外を問わず、写真の撮影に勤しみ、素材を普段から集めています。その写真でコンテストに参加したり、御幣島駅に展示させて頂いたりしております。また、フォトショップやイラストレーションなどのソフトを活用して写真を加工し、オリジナルのポストカードやシール等を製作し、文化祭で販売を行っています。一眼レフを所有していない部員も多く、携帯カメラや貸し出しの一眼レフを活用して、制作活動を日々楽しんでいます。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

多くの部員がカメラ初心者で、パソコン作業も得意ではないです。わきあいあいとした、アットホームな部活の雰囲気が、居心地がいいと感じ、3年間継続できている部員ばかりです。控えめだけど、真面目に活動時間に参加できる人待ってます!

# Q4. どのような雰囲気ですか?

おっとりとした明るく暖かい時間が流れる空間です。さまざまなコースの部員が所属し、得意不得意がそれぞれあり、みんなで協力し合い真面目に楽しく活動しています。



# 好文学園放送部 について、

# 顧問の 門脇義伸先生 が答えます!

## QI. いつ活動しているんですか?

部活動は月·水·金曜日·週3日間の放課後と昼食時間のラジオ放送を基本的に活動しています。

長期休暇中は原則として休みとしています。

コンクール大会等を控えた場合は臨時的に他の曜日も活動日としています。

### Q2. どのような活動をしているんですか?

放課後の部活動では発声の基本練習をしています。

昼食時間のラジオ放送は基本練習の成果を発揮できる場としています。

今年度からは放送内容の収録と編集作業も活動に取り入れます。

また専門の講師の先生によるアナウンスの基本知識を教えて頂いています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

学年・コースに関係なく生徒たちは楽しく部活動に打ち込んでいます。

放送関係に興味関心があれば部活動ができます。

他の部活動との兼部も可能としています。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

放送部員は明るく優しさに満ちあふれています。

先輩たちは部員のひとりひとりの身になって考えています。

活動時間も思ったよりも早く時間が経つのが日常です。

皆さんも放送部に入部して充実した部活動を一緒に過ごしませんか。



# 好文学園漫画研究部 について、

# 顧問の山口勝巳先生 が答えます!

#### QI。いつ活動しているんですか?

週2日ですね。漫画研究部では大会はないので、お題をだして絵を描くのが活動 内容となっているので、全員で集まって話をするのは2日だけです。ですが実習室は いつでも開放しているので、ほぼ毎日活動場所に集まってくる生徒達もいます。長 期休暇中に集まっての活動することはありません。

#### Q2. どのような活動をしているんですか?

上級生が話し合ってお題や制作物を考えて、週2日のミーティングで部員に伝えます。締め切りまでに部員は全員制作に掛かり、提出日には少し時間を延長してでも作品の合評を行っています。

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

絵を描くのが好きな人なら楽しんでもらえると思います。マンガコース以外の生徒もいますし、ケジメをつけてマッタリと頑張っています。文化祭などではコスプレなどもしていますが、強制ではありませんので気楽に楽しめると思います。

## Q4. どのような雰囲気ですか?

マッタリとした雰囲気です。私が挨拶とケジメを大切にさせているので、部長が前で話をするなどの時はピシッとしますが、普段は緩く楽しんでいます。



# 好文学園 ワープロ部 について、

# 顧問の新木康世先生 が答えます!

## QI。いつ活動しているんですか?

月・水・金の週3日は部員全員での練習とし、火・木は自主練習をしたい人は、各自で練習メニューを考えて取り組んでいます。長期休暇中は、午前中を中心に活動しています。また、大阪・近畿・全国大会前や検定試験受験に向けて練習が足りない人は毎日取り組み合格を目指します。なお、大会や練習会、合宿、検定試験は土日に開催されることもあります。

## Q2. どのような活動をしているんですか?

検定試験に向けての練習は、ワープロソフトの『Word』・表計算ソフトの『Excel』・プレゼンテーションソフトの PowerPoint を使用します。ITライセンスコースが取り組んでいる検定試験の上級やそれ以外にワープロ部独自の検定試験に合格することと、大会に向けて速く正確に打つための練習をしています。速く打てる先輩は、この5行の文章を I 分で打ちます!

## Q3. 私でも3年間やっていけますか?

パソコンを全く触ったことがない人や苦手な人でも大丈夫です。部員も全員が初心者です。まず、最初に『タッチタイピング』という『キーボードを見ないでIO本の指で打つ』ための基本練習から始めます。現在、自己流でキーボードを打っている人も、キーボードを見ないで正しい打ち方で打てるようになります。『格好よく打てるようになりたい』『検定試験に合格したい』という『やる気』があれば大丈夫です。

# Q4. どのような雰囲気ですか?

『タッチタイピング』や『検定試験』、『大会』に向けての練習は、先輩から後輩へ教えたり、ITライセンスコースの部員が他のコースの部員に教えたり、I級に合格している人が同級生に教えたりしています。練習中は、私語をせず黙々とパソコンに向かっていますが、練習が終わると少しにぎやかになるのはいいのですが、にぎやかすぎることがたまにあるので気になっています…。