

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 アニメーション部 について、

部長の 東本理沙さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

アニメーション部は基本的にキツくはないと思います。ただ、課題の提出期限を守らなければ、合同作品なら自分以外の人に迷惑がかかりますし、文化祭の為に作る作品ならば制作できるグッズにも制限がかかります。普段の授業課題と部活の提出期限が重なることも多々ありますが、コツコツ真面目に取り組んでいれば大丈夫です。常識的な事さえ出来ていれば制作の幅は増えると思いますし、楽しくグループ制作にも取り組みます。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

同級生同士では仲が良いと思いますが、活動日が少ないため一年生、二年生、三年生と全体で交流する機会が少なく、学年間のつながりは弱いのが現状だと感じます。また、新型コロナウイルスの影響で自宅待機となり、現在部活動も休止中です。しかし、今後部活動が再開した際には、全学年で交流を深め、素敵な作品を皆で協力して制作していきたいです。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

私は一年生の頃、部活体験期間中に興味のある部活をいくつか体験し、活動を見た上でこの部活を選びました。正直に言うと、この部活に最初から入ろうとは全く思っていませんでした。ですが、実際に活動を体験をして、先輩たちの描いた絵が動いているのを見ると、とても心が動かされ、「自分も描きたい!」と強く思った事がきっかけでアニメーション部を選びました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

やはり自分の描いた絵が動いた時が一番楽しく感じると思います。頭で思い描いたシーンが一つの作品として自分の手で生み出した時の感動や達成感、何事にも代えがたい体験となると思います。急に上手く描けなくてもそれは当たり前だと思います。それで投げ出すのではなく、一つ一つ完成作品を作り上げ、改善を重ねていく事ができれば、「前より上手くなっている」と、自分に自信を持って楽しく作品作りに励むことができます。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 演劇部 について、

部長の 濱田朔楽さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか?

普段の練習内容で、そこまで「キツイ!」と思うことはありません。ただ、舞台上で必要になってくる「発声」や「演技」の基礎、それに伴う体づくり(柔軟や筋トレ)などは毎日欠かさず行っています!

また、私たちは「Yes, and 理論」というものに日々チャレンジしています。この理論がとても素敵なものなので、入部してくれた時にお伝えしますね!

Q2. 人間関係ってどんな感じですか?

とても良好です。良好どころか、こんなにみんなでわーわーきゃーきゃー楽しめる部活も、珍しいと思います。

私たちは「先輩」や「後輩」といった考え方を大切にします。でも、その考えを「上」「下」なんていう風には捉えていません。演劇をひとりで挑戦するのは難しい……だからみんな、「部活動の先輩後輩同期」というよりは、「同じ場所に集まり、同じものを作り上げる仲間」という意識をもって活動しています!

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか?

私は入学前から演劇部に入ろうと思っていたので、みんなの話をします。私がみんなに「入部してくれた理由は?」と聞くと、口をそろえて「なんか楽しかったから!」と答えてくれます。「演劇」というキーワードも確かに大切だけど、やっぱり自分たちが楽しめることが大事だよなー、と強く思いました。

私の動機も、当初少なかったですが、今では6人も増えました。嬉しいですね。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか?

まず普段の活動が楽しい!とにかく笑いが絶えません。部員にとって演劇部は「自分を隠さず自然体でいられる居場所」なので、とても充実しています!

また、人前で話すのが苦手だった子が、大人数の前で堂々と話せるようになるなど、「ここに来てから、私はこんなに素敵な人間になれた」という実感が、自信ややりがいにつながっているようです。

高校生活を enjoy したい人にはうってつけの「居場所」です!

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 合唱部 について、

部長の 神田実咲さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

楽しいと思うことが多いのですが、明華祭前は少しキツイと感じるときもあります。私たちの一番大きな発表の場は明華祭で、それに向けて練習に励む中で、上手くいかなくて不安になることもあります。しかし、決してあきらめず、キツイ練習でも部員全員の心をひとつにして完成させます。そうすると、明華祭本番が終わったあとの達成感や満足感に繋がり、心に残る思い出となります。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

人数が少ないこともあって、みんな仲が良いです。良い合唱をするためには意思疎通が大切なので、上級生が先輩として指導するだけでなく、後輩にも意見を出してもらおうようにしています。また、合唱の話だけではなく、学校や趣味などの話をすることもあり、先輩後輩の上下関係がありながらも友達同士でするような話もできる関係です。OGの先輩と遊びに行くこともあり、卒業後もお世話になっています。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

部活動紹介で先輩方の合唱を聴いて合唱部に興味を持ち、部活動体験に参加しました。その時、先輩方に優しく教えていただきながら練習することがとても楽しく感じられました。また、合唱の楽しさやハーモニーがきれいにできたときの気持ちよさを知ることができました。体験の後、改めて部活動紹介での先輩方の発表を思い返し、いつかこの人たちのように人の心を動かすような合唱をしたいと思います。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

みんなで歌ったり、話をしたりすることです。合唱はスキルも必要ですが、みんなで歌うことを楽しむのが一番だと思います。みんなで、というのはただ歌うことが好きだというだけではなく、「この仲間と歌うことが楽しい!」と思うことが大切だからです。そのため合唱部では月に一度、コミュニケーションの場を設けています。歌っているだけでは知ることのできないみんなの様子が知られてとても楽しいです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 家庭科部 について、

部長の 藤原めぐみさん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

裁縫や料理など、細かい作業や時間のかかる作業が多く大変でしんどい時もありますが、作品や料理が完成した時の嬉しさや達成感を味わうことができます。また、日頃の生活の中で活用することもでき自信にも繋がります。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

上下関係は守っていますが日頃は先輩、後輩関係なく仲良くしています。勉強を教えてもらったり、相談に乗ってもらったりして助け合いながら活動しています。卒業した先輩方とも仲が良く明華祭(文化祭)や日頃の部活動などにも来てくださいます。卒業した先輩方から学ぶこともたくさんあります。

Q3. なんてその部活に入ろうと思ったんですか？

私は部活動体験の時、どの部活に入るかとても迷っていました。家庭科部の体験に行った時、先輩方が明るく接してくださり、作業で困っていた時は優しく丁寧に教えてくださってとても嬉しかったです。また、作品が完成した時とても嬉しく、その時の気持ちが忘れられず入部を決めました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

顧問の先生や先輩方、違うクラスやコースの友達とも仲良くできます。作品は、部員に何を作るか聞いて決めるので、やったことのない事にもチャレンジでき、自分の新しい一面を見つける事もできます。調理では季節に合わせてスイーツや料理を作っています。コンテストなどにも積極的に参加してとても楽しいです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 華道部 について、

部長の 柴田百恵香さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

文化部なので肉体的な辛さはほぼないです。ただ、イメージが浮かばなかったり、思い通りにお花を生けることができなかつたりすると悩んでしまいます。ですが、部員同士や顧問と協力して作品を完成させることができ、繰り返し練習することで達成感を得られます。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

和気藹々です。相談したり相談されたり、たくさん話をしたいと思える人たちです。

Q3. なんてその部活に入ろうと思ったんですか？

担任の先生が顧問をしている部活に入ろうと思ったことがきっかけです。部活体験は初めてお花を生け、花と芸術が組み合わさることに興味を持ち入部しました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

造花や生花を使い花瓶や花器に生けるとき、お互いに意見や案を出し合って作品を作るのはとても楽しいひと時です。また、オープンスクールのお手伝いをするのでたくさんの人と接することが勉強にもなっています。

楽しいことになるかは分かりませんが、漢検など資格に挑戦し、合格した達成感もいいものです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 軽音楽部 について、

部長の 小谷文音さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

1年生の時は先生や先輩方が選曲してくださった曲を演奏し、練習中も先輩に分からないところを聞けたり、アドバイスを貰うことも出来たので比較的スムーズに練習することが出来たのですが、2年生になったら自分たちでバンドを組み、相談しながら曲を決めたり何事も自分たち自身でしなければいけない事が増えるのでしんどいこともありました。お互い意見を出し合ったりぶつかり合ったりしながら成長することが出来ました。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

軽音楽部は先輩と後輩、きちんと縦がある部活ですが、みんな仲が良く部活のこと以外にも先輩に相談したり、後輩から相談されたり、プライベートな所でも仲がいいです。

私が入部したての頃は、あまり先輩と話したりする機会がなく先輩と話すのにすごく緊張していました。でも、そのような時先輩の方から話しかけてくださり、緊張がほどけ自分から先輩へ話しかける機会も多くなりました。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

元々音楽が好きで、楽器を演奏してみたいなという気持ちがあったからです。

入学してすぐに新入生歓迎ライブがあり、そこで見た先輩たちの演奏があまりにもかっこよく、輝いて見えて私もあんな風になりたい!と強く思い軽音楽部に入部しました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

演奏することが一番楽しいです!

上手くできない時もあります。でも、練習を積み重ねることで、「できない」から「できる」に変わる瞬間がすごく楽しいです。自分自身成長することができたという喜びがあり、それを続けることが大事なんだと部活を通じて学びました。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 茶道部 について、

部長の 村上茉奈美さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

いいえ。覚えることは沢山あると思いますが、基本は反復練習をして礼儀作法を覚えていく練習です。先生方や先輩方も優しく教えてくれます。分からないところや質問があればその都度教えてくれるので、安心して何度も練習することが出来ます。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

上下関係やマナーはしっかりしていますが、先輩後輩も仲が良く、同級生同士も部活内でお互いに教え合うなど、仲良く切磋琢磨しています。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

私自身日本の文化が好きというのがありますが、茶道に限らず礼儀作法が大人になっても使えたら素敵だな、という気持ちがあったので入りました。今ではいろんな作法を覚え、それをどう活かしていくかを考えるのが楽しいので、この部活に入ってよかったと思っています。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

先生方や先輩方から教わったことを自分のものにするだけでなく、他校の生徒や先生方の少し違った考え方を聞いたり、見たりして、それを真似て練習したりと、違った考え方に触れられるのが一番楽しいことです。また、それを今後どう活かしていくか考えながら部活をするのも楽しいです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 書道部 について、

部長の 岡本紗弥さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

全くきつくないです。週2回、少人数で楽しく活動しています。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

部員はもちろん卒業生とも仲がいいです。

休日や放課後に一緒に遊ぶこともあります。

Q3. なんてその部活に入ろうと思ったんですか？

小さい時から書道を習っていたのと、字を書くことが好きだったから。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

部員全員で書く作品を仕上げるのが楽しいのと、部員全員クラスが違うので、集まった時にそれぞれのクラスやコースの話が聞けるのが楽しいです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 吹奏楽部 について、

部長の 桶田佐和さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

練習は厳しいところもありますが、本番などみんなで楽器を吹いたり叩いたりするのがとても楽しいです!

また、ちょっと前まで吹けなかったり、叩けなかったりしたところが出来るようになった時には、とても達成感があり、「もっと上手になりたい」「誰にも負けたくない」という思いになります!!

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

同期はもちろん、先輩後輩関係なく仲が良いのが吹奏楽部の自慢です!

でも、ただ仲が良いだけではなく、お互いがライバルであり、切磋琢磨することで、より良い音楽ができています。卒業されたOGの先輩方も練習を見に来て教えて下さったり、定期演奏会で一緒に演奏したりします!

とても個性が豊かな暖かい部員が集まっていて、音楽に真剣に取り組んでいます!

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

私は中学生の時から吹奏楽部に入っていて高校生になっても続けようと思っていました。そんな時、中学生の時に教えてくださっていた楽器の先生が好文学園を紹介してくださり、見学に来ました。その時、部活内の雰囲気明るいのが印象的で、自分もそんな部活に入りたいと思い、好文学園の吹奏楽部に入部しました!

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

演奏会の時、お客さんが笑顔になって喜んでいただけのを見ると、とても嬉しくて「音楽やって良かった」「吹奏楽部に入って良かった」「もっといろんな本番に出たい」と言う気持ちになります!

また部活で仲良くなった仲間とお昼ご飯を食べるのも楽しいですよ(^ ^)

楽器が吹けない方、楽譜が読めない方でも大歓迎です!!

1年生のみなさん、一緒に楽しい高校生活を私達と過ごしませんか？

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 箏曲部 について、

副部長の 王美焯さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

個人練習で何度も同じところをつまずいてしまったり、合奏で自分がミスしてしまったりした時はとてもしんどい気持ちになります。しかし、一度成功するとしんどい気持ち以上の達成感を感じることが出来ます。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

部活内での人間関係は、先輩、後輩関係なく、とても良好だと思います。私から見た部活内での様子は、先輩も後輩も関係なく、毎日楽しくそれぞれの趣味の話や学校での出来事などを話しています。また、皆さん優しいので、分からないところなどを親身になって教えてくれます。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

私は、中学校の頃の音楽の授業で毎年お琴に触れるうちに、興味を持ち始めました。なので、この好文学園に箏曲部がある、と知ったとき、体験入部に行ってみて、入部することを決めました。中学生の頃は運動部に所属していて、ろくに楽器を弾いたこともない私が入部してしまって大丈夫だろうか、とも考えましたが、部員の皆さんが優しく教えてくれたので、全く問題ありませんでした。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

合奏に成功したときです。今まで個人練習や先生に指導していただいて頑張った分、合奏に成功すると嬉しいです、楽しいです。また、月に2回、外部の先生が来られるのですが、褒めていただいたときはすごく嬉しいです、自分が成長していることを実感できて、とてもやりがいを感じると思います。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 ダンス部 について、

部長の 長谷川いづみさん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか?

正直キツイときもあります。

ですが、厳しい時こそメンバー全員で声を掛け合って、振りが揃った時の達成感があります!!

Q2. 人間関係ってどんな感じですか?

先輩たちにダンスを教えてもらったり、同級生同士で教えあったり上下関係はあるものの、メンバー全員とても仲良しです。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか?

私はダンス未経験ですが、部活動体験の時に先輩たちが踊っている姿を見て、自分も同じ舞台にたって踊りたいと思い、憧れて入部しました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか?

大変な事もたくさんあるけど、やっぱり一番楽しいのはみんなの前で踊ることです。

普段の練習で頑張ってきたことを舞台の上で出し切って、拍手をもらったり褒めてもらったりすると、今まで頑張ってきた良かったなと思います。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 美術部 について、

部長の 川戸祥帆さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

展覧会やコンクールの締め切り前になると、毎日絵と向き合うのでしんどくなることもあります。特に合作では先輩や後輩と息を合わせて描くので独特の緊張感があります。でも完成した時の喜びと充実感が大きく、また次も頑張りたい!と思ってしまう。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

個人制作が多いので最初はあまり話をしませんでした。展覧会などの制作や明華祭や黒板アートなど、いろんな活動を通じて先輩と仲良くなっていきます。絵の描き方を学んだり、進路の話聞いたり、自分たちにとってプラスになることが多いです。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

デザイン美術イラストコースに入学し、さらに自分の技術を高めたいと思い、入部しました。授業だけでは体験できない地域の方との交流やイベントに参加できることが嬉しいです。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

一番は自分の作品を発表する場があることです。美術館に展示した時、長い時間かけた黒板アートが完成した時などは、今までにない大きな達成感を感じます。また、自分の画力の上達を感じるとたまらなく嬉しいです。1年生のみなさんも私たちと一緒に制作してみませんか？

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 フォトデザイン部 について、

部長の 柳井 萌々香さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

全くきつくありません。ただ、明華祭(文化祭)前の準備等で忙しく、しんどい事もありますが、準備し終えた時の達成感を味わえます。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

後輩も同期も卒業生も顧問の先生も全員優しくフレンドリーに接してくれます。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

1番入りたかった部活でもあるし、将来の夢が写真関係だった為に入部しました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

写真を撮ることによって仲間ができることです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 放送部 について、

部長の 熊切遥郁さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

放送部ですので、声を出すための発声や筋トレは実施しています。
自分のペースで部活動ができますので、負担なく活動が来ています。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

学年、クラス関係なく、部員全員が仲が良いです。
台本の読み合わせも、先輩から後輩、同学年同士のアドバイスはもちろん、後輩から先輩へのアドバイスも気兼ねなく出来る「壁のない」部活です。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

どの部活に入部しようか決まらなかったとき、友達に誘われて放送部の体験に参加しました。そこで、放送部の先輩方や同じく体験に来ていた同級生たちが楽しそうに活動していて、おもしろそうだと興味をもち、放送部に入部しようと思いました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

部員全体で、台本を読み合っている時にアドリブを入れてみたり、お互いにアドバイスをしたり、違うキャラクターでもう一度台本を読み合ったりと試行錯誤して、キャラクターを作っている時がすごく楽しいです。

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 漫画研究部 について、

部長の 東野芽依さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

文化祭前は部誌などのイラスト制作や準備でかなり忙しいですが、それ以外の時期はそれぞれのペースでゆったりと活動しています。課題の締切も、授業課題を考慮して余裕を持てるように設定しています。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

同級生はもちろん、先輩後輩でもなるべく交流出来るように、学年に関係なく話しやすい雰囲気作りを心がけています!また、マンガアニメーションコース以外のコースの部員もいるので、絵を描くことが好きな人なら誰でも楽しく活動できると思います。

Q3. なんてその部活に入ろうと思ったんですか？

元々他の部活に入っていたのですが、文化祭で漫画研究部を訪れたときに、部の雰囲気がとても良く活動内容も楽しそうだったので入部を決めました。最初は途中入部で上手くやっていけるか不安でしたが、同級生も先輩方もとても優しくだったのですぐに馴染むことが出来ました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

合評で普段なかなか見ることの出来ない先輩や後輩の作品を見れることと、部員全員から自分の作品に感想やアドバイスを貰えることです。他者の作品に触れることで自分にはない感性を知れて良い刺激を得られます。更に、貰った感想が次に創作するときのモチベーションに繋がっていくので、すごく楽しいです!

第3弾もお楽しみに!

部活動紹介!

第2弾!

好文学園 ワープロ部 について、

部長の 宿院心宜さん が答えます!

Q1. 正直、練習ってキツイですか？

練習は基本的にきついと思わないです。最初に、タッチタイピングというキーボードを見ずに打つ練習をする時は、パソコンに触れたことがなかったので練習はきつく感じました。しかし、検定練習では自分に合った級を練習するので、きつく感じることなく、放課後の部活で自分のペースでコツコツと練習しています。分からないところがあれば分かる子に聞いたり、顧問の先生に聞いて教えてもらったりしています。

Q2. 人間関係ってどんな感じですか？

大会や検定練習等で一緒に頑張ったり、教えあったりしています。コースや学年が違って、みんなとても仲が良く、運動部と同じくらい元気で明るい人達がたくさんいます。分からないことがあれば、休みの日でも部活に来て教えてくれる先輩もいます。大会では団体戦もあり、チームが1つにならないといけない時も、お互いに応援し、励ましあっています。そのおかげで今の信頼関係が築けていると思います。

Q3. なんでその部活に入ろうと思ったんですか？

私は IT ライセンスコースに所属し、コースの授業だけでは足りないと思ったからです。自分はあまりパソコンに触れたことがなく、少しでも多く練習をして「早く指が慣れるようにしたい!」、「打つ速度を上げたい!」と思いました。それだけではなく、就職・進学に役立つ検定をたくさん取得するために部活でコツコツと練習をして、1級を取得したいと思うようになり、結果を残すことができました。

Q4. 部活をしていて楽しいことって何ですか？

入部する人はあまりパソコンに触ったことがない人や、早く打てない人が多いです。でも毎日基礎練習をすることで、手元を見ずに文字を打てるようになります。速く文字を打てるようになると、練習も楽しくなるし、やればやるほど文字を速く打つことができ、結果が伴ってきます。オンとオフがあり、部活が終われば今日あった出来事などをコースが違う人とも話したりするのがとても楽しく、部活の疲れが吹き飛びます。

第3弾もお楽しみに!